

одной мастерской, и объяснил эту близость принадлежностью печатей двум князьям-братьям — Святославу и Константину Всеволодовичам, сменившим один другого на новгородском столе⁸⁰. Поддерживая эту атрибуцию, обратим внимание на некоторые детали, подчеркивающие исключительную хронологическую компактность рассматриваемой группы булл.

Когда имеешь дело со многими разновидностями печати одного и того же типа, неизбежно возникает вопрос, принадлежат ли все эти разновидности одному владельцу или же они отражают существование разных лиц с одинаковым набором патрональных святых. Конечно, в каждом случае проблема может быть решена внимательным сопоставлением деталей, выяснением общности или разницы в художественном стиле разновидностей и их технических особенностях. В данном случае вполне правомочен вопрос, принадлежат ли все пять разновидностей печати с изображением святых Дмитрия и Гавриила одному лицу или это буллы разных лиц. Думается, что существуют основания категорически утверждать их принадлежность одному князю.

Обращает на себя внимание, что по крайней мере на трех вариантах этой буллы повторяется одна и та же ошибка, вовсе не свойственная каким-либо другим печатям с изображением архангела Гавриила. На печатях № 196, 199, 200 Гавриил назван «архистратигом», т. е. титулом, присвоенным в первую очередь другому архангелу — Михаилу. На печати № 198 сокращение легенды слева от фигуры архангела, как нам кажется, имеет в виду все тот же архангельский титул. Однако если варианты № 196, 199 и 200 связаны между собой особенностями легенды, то варианты № 196, 197 и 198 в свою очередь оказываются тесно связанными друг с другом повторением другой ошибки: колончатые надписи по сторонам фигуры св. Дмитрия на них поменялись местами и изображены в зеркальном написании, что свидетельствует о копировании с неверного образца. Таким образом можно считать буллу № 198, на которой зеркально изображены не только надписи, но и вся фигура св. Дмитрия, держащего копье в левой (!), а щит в правой руке.

Так же близки друг другу оба варианта печатей с изображением царя Константина.

Эта близость настолько велика, что мы не исключаем здесь подправку матрицы, а не новое их изготовление по существующему образцу.

Наконец, очень сходны изображения св. Дмитрия на печатях с Гавриилом и на печатях с Константином. Особенно похожи буллы № 200 и 201, на которых совпадает все — от деталей изображения фигуры до деталей колончатых надписей по ее сторонам.

Компактность изученной группы печатей прекрасно подтверждает вывод Н. П. Лихачева об их принадлежности князьям Всеволодовичам.

Таковую же компактную группу составляют буллы с изображением св. Дмитрия и архангела Михаила, представленные четырьмя вариантами (№ 189, 190, 191, 192). Сходство между ними сказывается прежде всего в одной особенности, которая резко отличает их от только что рассмотренных печатей с изображением святых Дмитрия и Гавриила: они все имеют сравнительно небольшой размер. Показательно также присущее всем им краткое обозначение архангельского имени в виде титла над крыльями архангела. В то же время один из вариантов этой буллы (№ 192) содержит некоторые очень важные хронологические признаки, которые в дальнейшем пригодятся нам для решения вопроса об атрибуции всей этой группы печатей. Св. Дмитрий изображен здесь не в статичной позе, а извлекающим меч из ножен, что, как уже отмечено, указывает на сравнительно позднюю дату в пределах домонгольского периода.

Поскольку у нас нет пока данных для установления конкретной атрибуции этих булл, мы должны обратить внимание на указанный хронологический признак, чтобы затем вернуться к нему при обзоре неприуроченных сфрагистических групп.

К изучаемой группе печатей принадлежит еще одна булла — найденный в Киевской области позолоченный аргировул с изображением на одной стороне св. Дмитрия, а на обороте — св. Василия (№ 216). Атрибуция этой буллы предприятия Н. П. Лихачевым, который, отметив ее большое сходство с печатью при экземпляре К Смоленской правды, предложил единственно возможное, на наш взгляд, решение: аргировул принадлежал смоленскому князю Владимиру Рюриковичу, который носил христианское имя Дмитрий Васильевич и княжил в Смоленске в 1214—1219 гг.⁸¹

⁸⁰ Н. П. Лихачев. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики, вып. 1, стр. 71—74.

⁸¹ Н. П. Лихачев. Материалы для истории византийской и русской сфрагистики, вып. 1, стр. 56—58.